婦女日報

第一九七號
玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主編
合刊於
電聲日報

這樣便是戀愛

□賢淑的妻子偏遇着薄倖的丈夫、所以賢淑的妻子越多、有情義的丈夫越少、

□現在的離婚多是女子主動、由此可見女子總是被壓迫、男女依舊不平等、

□一個男子在認識你時、第一句便說他從來沒有結交過女友、這種男子、他的女友一定比平常人多、

□從前的婚姻是以家畜布帛爲交換底條件、現在的却以金鋼鑽、汽車、孫頭、女子總是被看作商品般貿易、這是最足痛心的一件事、

□當你跟一位男子談愛時、同時便要計及將來失戀的苦味、因爲這樣才不致令人覺得異外難受、

□愛神是女人、所以女子多情的多、男子原是不懂得什麼是愛、所以他們永遠沒有愛、

男子劣根性的表現

（許瑾）

一個炎熱的夏天晚上、我坐在涼榻上納涼、忽然外面傳來一陣嘈雜聲、狂笑聲、接着就是一陣鼓掌聲 我跑出去一看、原來有許多無聊的男子、擁着一位妙齡女郎、在後面嘻笑着、這個女郎身上穿着時裝的長旗袍、大概是開着二尺長的叉吧、一陣輕風吹來、揭起了她的長叉、接着又是一陣鼓掌聲、並且口裏還大聲的說着『啫啫好！好！不要臉！……』這種惡的口號！使我難以入耳、害得她滿面通紅、仔細一看、原來是說她沒有穿褲子的、照我的眼光揣測起來、不穿褲子是不會的、不過穿的是極短的罷了、但是他們也太無心肝了、就是有褲子穿着、也怕不能和他們辨論的呀、記得第六十期的玲瓏內曾經刊着德國大自然的裸體生活的照片、這種生活假使被那無聊的男子見了、豈不更要驚奇和嘲笑嗎、然而科學發達的德國却不覺得怎樣希奇、我那天所見的一幕喜劇、也許是悲劇、雖然不能認爲一切男子的寫真、但我相信、確實有些少見多怪的男子、專喜幹那無聊的事(牟單行的女子或少婦調笑)這也許是他們日常的習慣吧、然而在這國難當頭的時候、他們不將這光陰和精神去研究抗日的方法、去攻擊奸商、去援助義勇軍、而來侮辱我們女性、這難道不是男子劣根性的表現麼、

□女子擲鉛球之姿勢

□一位女運動員(一)

寫情書妙法

情書貴秘密、然在頑固之家庭、或專制之學校、常有秘密揭穿、大煞風景之弊、茲有秘法兩則、特爲寫情書之青年參考、

(一)取食鹽半匙、放諸杯中、冲少許開水、待化盡、再將新毛筆一枝、浸鹽水中、書情事於白紙上、候乾、則仍白紙、不辨一字、然後再於反面、以墨水(淺墨)書以他事、若男則書男同學之來函、女則女之、否則一張白紙、恐受人疑、此後在目的人手、祇須將紙以火燃之、其黃色文字漸現、此卽異事也、設落他人手、亦不至洩露、

(二)向香粉店中、購麗粉少許、和以水、書白萋紙上(或軟性之紙)候乾、仍白、對燈光照之、字迹現出、他人不知情者、斷不能窺此秘密、

女子面部的修飾

「美」雖是指着全體而言、但是她的最要部份、當然是「面」了、所以婦女們對於臉部裝飾、特別加工考究、無論「額」「眉」「目」「鼻」「唇」「頰」、處處施以化裝、東塗西抹、自以爲美極了、豈知在旁人眼裏、反因過於矯作、把天然美掩飾、絲毫沒有美感、

女子所以特別修飾面部、一半確是受愛美天性的主使、一半也因與人交接、面部第一顯露、其實人之美醜、係屬天生、何必定要矯作、在生理上、既有妨礙、於金錢時間上、又多耗費、並且過於濃裝艷服、反墮自己的地位、流於娼妓化！

名媛學生的面部、都患了矯作的弊病、好好的眉兒、定須修的狹狹的一條、有的竟拿天生眉剃去、畫上一道假眉、好好的唇兒、塗上胭脂、自認具櫻桃之美、實則無異噬人的血盆大口！

婦女們！不要醉心面部的修飾了、快拿這「時間」「金錢」「用意」、去致力於庭庭的事業、女學生們！去致力於學問！

珍玲信箱

要不要告訴他

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知以措之心事．凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答覆、至若被欺及痛苦之敘述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角定戶減半（珍玲）

珍玲女士：我的母親從前是死於肺病的。去年我跟一位男友訂婚、預備今年冬天成禮。前幾天我們偶然談及傳染病。他表示他最怕肺病、現在我的母親恰巧是患這種病去世的。將來給他知道。他還肯娶我嗎？我自信我素來是健康的。親愛的珍玲女士。我應該乘現在沒有結婚。舉實告訴他嗎？

陳淑貞手上。

淑貞女士：乘你現在還未正式結婚的時候。我勸你立刻告訴他。不然將來婚後他曉得時。他不特對於你的健康懷疑。並且會怪你蹤騙他呢。找一位高明的醫生問。他會告訴你肺病不是一種遺傳病呢。你的母親雖然患這可怕的病而死、但是如果你能夠有康強的身體、這惡病是不會侵害你的。（珍玲）

標準乒乓用具

十年經驗 首先創製

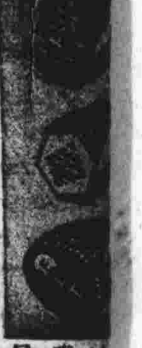
新出 大批新貨 乒乓板特別廉售

橡皮柄四五夾標準乒乓板	六角半
銀杏全塊木軟木柄乒乓板	四角半
軟木柄四夾五夾乒乓板	四角
方形四夾五夾乒乓板	三角半
圓形四夾五夾乒乓板	三角半
標準乒乓白銅網柱	每副二元
標準乒乓鐵網柱	每副一元
標準乒乓線網	七角
標準乒乓紗網	每個六角
普通乒乓網	每個四角
三和牌標準乒乓球	每打一元四角
三和牌標準練習球	每打一元一角
天瑪牌標準乒乓球	每打一元二角

（外埠郵購寄費另加）

華商三和公司門市部啓
上海南京路五十六號

長期訂約面議
每行十字一角半（起碼四行）
館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行
電話一九四一九

戒子每只二元

已名字戒子每只三元
□代擬圖樣不另取費□外埠函詢郎覆上海南京路五十六號
華商三和公司總經理

[illegible]珠寶東首
[illegible]鐘錶行
[illegible]尚鐘表
定價比衆廉
理機件 修配比衆好
參觀 方知不謬

播送節目
華東電台每晚九時半至十時半陳瑞麟果報錄 十時半至十二時半何賓[illegible]四明文書●亞美電台每日五點至六點王寶慶蘇州文戲●永生電台每日一點至二點朱國梁張鳳雲蘇州文戲

RADIO NEWS

電聲日報

第四七四號

簡明學理 實用常識 各路綫圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

另件交換欄

本欄闢有另件交換一欄、凡係讀者如有無綫電另件交換或出讓、均可代登刊、每字取費半分(五厘)、如能每日在下午四時前來稿、明日即可登出、

存報出讓

鄙人現有第一期起至第二百五十期止之電聲日報全份、紙張全新、現在情願割愛出讓、如有合意者、請移玉至麥根路鴻章紗廠與郭文龍君接洽可也、

購節目表者特別注意

本報每星期一之全國播音節目表、除有極詳盡之全國人各電台節目外、並詳列西人各電台之節目

無線電和幼稚生

▲啟發兒童科學觀念 ▲補助教育唯一利器

(哲東)

無綫電誰都知道是合于大衆化的、現在每具的價值果然很昂貴、但是這不過時間關係、日子久了、勢必價廉、現在RCA的收音機大跌價、是一個明證、考其跌價原由、無非是同業競爭、和購買聽衆日多所致、

吾國教育、天天在那裏鬧着教職員索薪、若要照着各國利用無綫電補助教育、實是萬難之極、原因是每具無綫電價值太貴、教員薪金無着、何來餘款、購此貴重校具、可是這是非普的通情形、力能購辦的學校、爲數極多、但是未聞採行者、這是甚麼理由、那末我們要知道學校、雖是個最高的機關、可是不景氣三個字的關係、吾國教育早已破產、一班所謂人師的、都抱着做日和尚撞日鐘、誰肯管別的閒事、加之幾個頑固的腦袋、那裏知道革新變動、記者言此、不勝向吾國教育前途一嘆、是世界公認的、無線電爲教育最大之幫助、歐美各國、電台都有特別節目、專給學校採用、其在幼稚園採用更廣、其最顯著的、就是音樂、學校設備簡單、凡幼稚園所需的、可完全向各電台供給、一面教員向天真的兒童、無意中指示他們發明物的利害、若在高級小學卻是最好的一課自然、學生若在勞作課內、命各生做一個簡易的礦石收音機、一定能博兒童的興趣、並且在無意中給他們在電學上不少常識、餘若體育故事新聞演講等節目、都是學校內的最好教材、尚有一便利方法、本埠電台立林、泰半都有唱片節目、並且有的電台隨聽衆點唱、學校內若事先向電台陳說·唱某項唱片、對于教師授課時有莫大的利益、有時若能採用外埠或國外電台、那末更可增加兒童興趣並驚奇、對于發明物的利益、無形中在腦海裏格外印得深刻了、可是有了以上種種的利益、但是我國教育界未聞有採用的、莫非現在還是閉關時代嗎、

鶴鳴廣播台 九月份重訂節目

二二·五五特 一四四〇KC ▲呼號XLHQ

上午

七時至三刻 唱片商業報告(每日)

七時三刻起 唐筱雲白蛇傳(每日)

下午

六時半至七時 唱片商業報告(每日)

七時至八時 邢瑞亭前三笑(每日)

九時至十時 短篇故事(三六)

十時至十一時 特別節目(不固)

▲本欄轉播▼

徐絅章君鑑 承詢上海廣播台何日播音、當邪打電話至該公司詢問、據謂現正試驗、正式播音、日期未得預知、特此奉覆、

明日星期四、讀者請注意本欄所特刊之全國電台呼號、週波電力及各項固定節目表、將有特殊驚人的貢獻、

本埠電台電話表

▲依筆劃多少爲序 ▲每逢星期三刊出 ▲貼壁上檢查極便

台名	電話
大中	九〇五八五
三瑞	三〇八二〇
上海	一二三三四
中西	九四〇二〇
中國	八一三七二
元昌	八二九八五
友聯	八四二一二
永生	九三八五九
玉輝	三二二三〇
市音	二三九九八
快樂	二三〇五六
安定	三一〇〇八
李氏	二七〇六七
東方	九〇九六六
同樂	二一一三一再轉接
其美	三〇〇〇〇
法人	八〇五六七
明遠	九四四四八
亞東	八三〇一七
亞聲	八五五五三
協記	九三三六八
奇開	七四三九九
恒森	九二〇二一
富星	八三四一六
大東	三四四三三
孫氏	三一〇八八
建華	八三三二四
匯中	一八〇三〇
聲光	八二八八七
電聲	四一〇八五
國華	八四三九〇
華東	九四二八八
華美	一九九〇七
華泰	五〇一八六
華西	三一二三四
新新	九四一一八
合組	九四四一二

未刊入之電台電話號碼、請即來函報告、以便補入、

中國攝影界空前鉅著

現代攝影術

高維祥 林澤蒼 編著

完全趣重實用 解決攝影難題

發售預約

本書係就風行已久業已四版之「增廣攝影良友」一書、增訂改編而成者、內容除稍述攝影之原理外、完全趣重實用之材料、書內所述俱係著者多年之經驗及研究之心得、爲一般攝影家所必欲知而苦無從知者、此外更博採各國專書之精華、並附錄各種有用之表式及成績美滿之藥方等、極便隨時參考、書內容豐富、切合實用、且著者又屢爲學者設身處地着想、知無不言、言無不盡、確能解決攝影各種艱難問題、最合初學及專家之參考與採用、

「增廣攝影良友」出版已久、早經售罄、故五年中並未修訂、但數年來攝影術之進步及發明與新學理新方法之增加、實不勝枚舉、最著者如柯達之萬利軟片與矮克發之分色片及一捲可攝十六張之小型鏡箱、又如「紅內線攝影」「軍事攝影」「色感攝影」「色調描寫」及新藥方等、均爲現代材料、完全加入、成爲最完善之攝影專書、關於應用技術方面如製版、晒圖、指紋影印、X光診斷、圖影電傳、聲色標取及航空測量等等、均爲「增廣攝影良友」所未及細載、今亦提要加入、足證本書內容之丰富、現以「增廣攝影良友」售罄已兩年、而求購者仍絡繹不絕、特將該書全部修訂、煥然一新、預料將自六百餘頁、今改名爲「現代攝影術」、增修編輯將竣、不日付印、定價精裝五元、平裝四元、茲應攝影同志之要求、特發售預約、特價精裝三元、平裝二元、掛號寄費加一、凡未購讀以前「攝影良友」各版本及購讀他書而未見適用者、均宜速手一冊、則一切攝影的煩悶、卽可完全解決矣、

中國攝影供應社出版部 上海南京路五十四號

天線裝置的研究

天線和收音機是有很密切關係的、倘若裝置不得其法、就是害多利少、或是任由別人裝好後、不去理會、殊不知收音機的成績優美、關係天綫很大、

平常人們將天線竿豎起、將一條繩或銅線穿過轆轤、一頭連到天線、一頭接到竿底的鈎上、等到天綫竿裝好、將那條繩拉緊就算了事、

但是這個法子不大佳妙、應該要將繩子的兩頭接連起來、穿過轆轤、做成一隻圈套、然後將天線連到繩上的隔絕器、可以省得銅線將繩割開、

照樣套好了、若是後來天綫壞了、那條繩子仍舊在轆轤裏面、要換天線是很便當的事了、

至於用麻繩來拉天線、實在有兩個利益、因爲繩子比較銅線容易的穿過轆轤、又因銅線比較易腐蝕、所以用繩子的人、裝起天線比較方便、等到天線盡量的吸收電浪、收音機就得到完滿的成績了、

有些人想保護天綫、不要給雷電弄壞了收音機、將天線拆離了收音機、任由牠在空中擺着、這是很危險的、因爲偶一不慎、有人執到天綫、就要觸電的、其實要免天綫傷害收音機、祇要配一個避雷器、就可以將天線上的電引到地底去了、幸而天線觸電的事、是不常有的、不然天綫掛着空中、極危險的、

開映

比較表

曉揭

開映者

物院慘案(B上)

帰之間難爲夫……(B)

女世界…(B下)

鬼子……(丙下)

上開映者

谷車站…(B下)

他情天……(B)

帶蓮……(B)

李……

梁一夢……(B)

情復活…(C上)

難朋友……(B)

旃窟……(C上)

國際登女性(丙)

一枝花…(C)

水年華…(B下)

谷騎士…(C上)

梅花落(丙下)

……(乙下)

獅吼…(C下)

的街頭…(B下)

春色……(丙)

妹……(C)

州小人國…(B)

梅花落(丙下)

之路…(乙下)

荒江女俠……(丁上)

橋……(C)

荒江女俠……(丁上)

……(C)

啼笑因緣……(丁上)

蒯登台…(×)

……(甲)

界……(C)

文武香球(丁)

……

楊柳…(丙上)

……(×)